



Tourism and promotion of the region, geographical conditions



Animals in Greek Mitology



**Olympus
Massif**

**The biggest
Greek Islands**

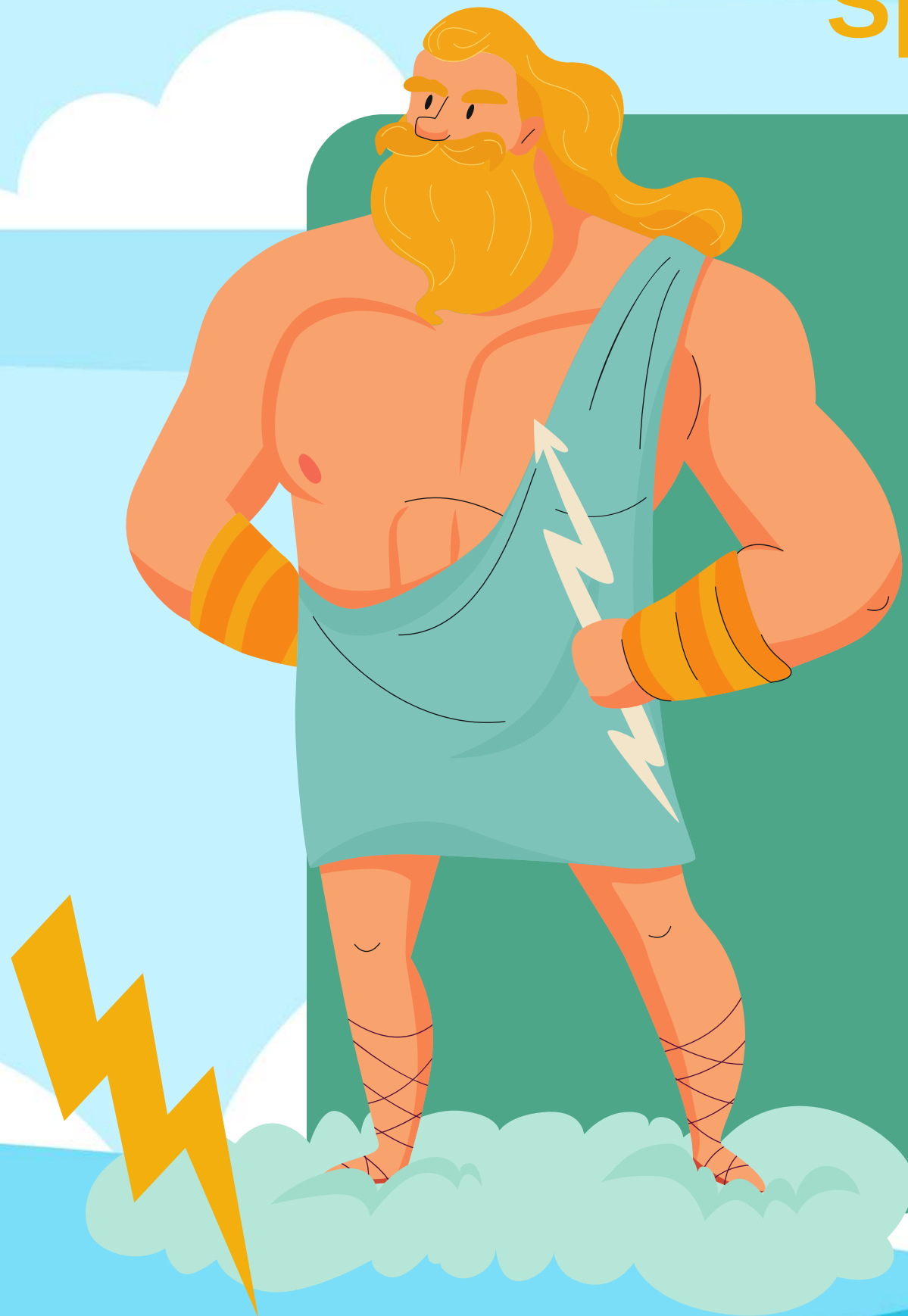
Turystyka i promocja regionu, uwarunkowania geograficzne



Tourism and promotion of the region, geographical conditions



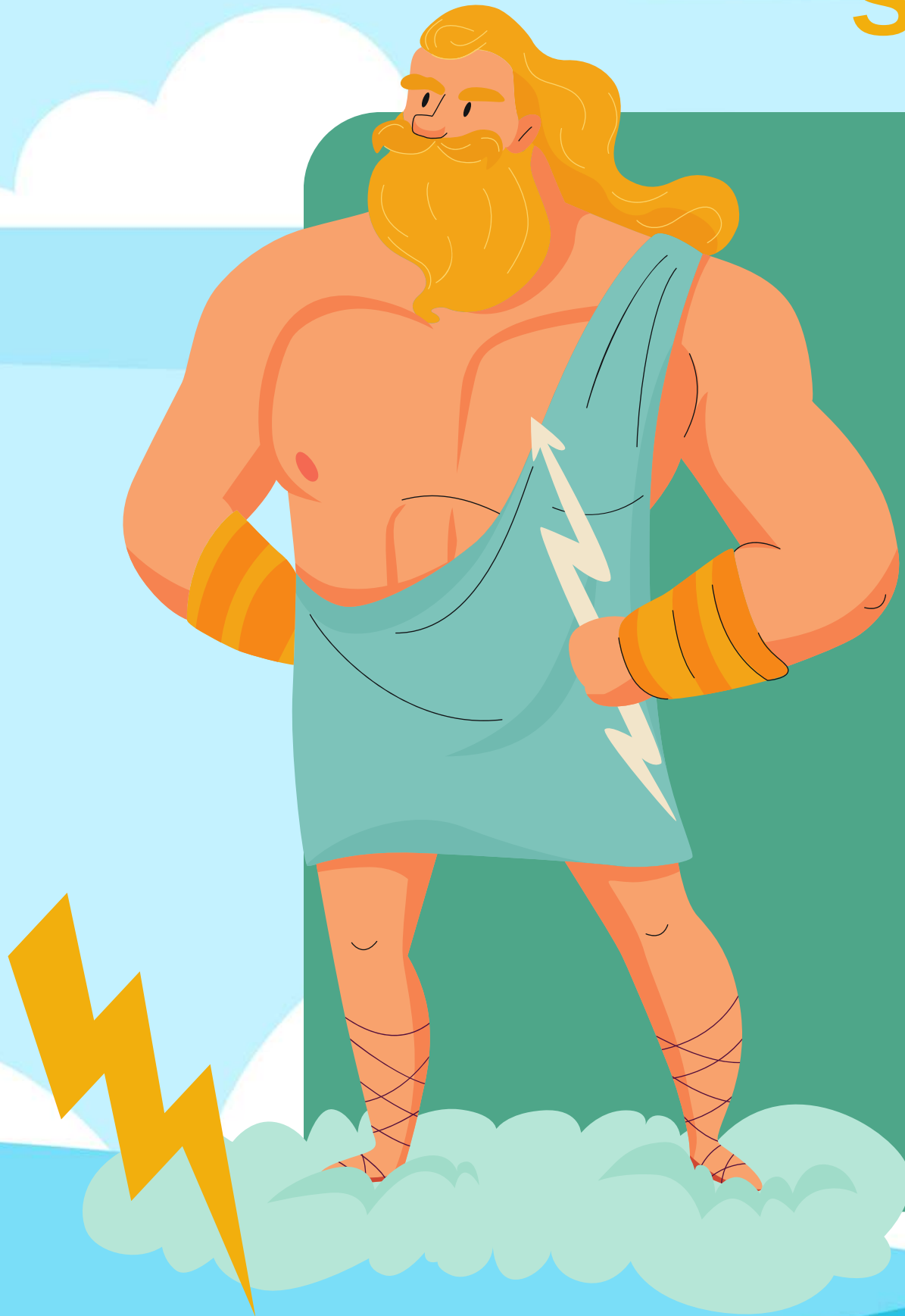
Sport w starożytnej Grecji



W starożytnej Grecji sport uważano za ważny element edukacji chłopców i pozytywnego kształtowania charakterów. Grecy starożytni bardzo cenili rywalizację sportową i sądzili, że zwycięstwo jest znakiem boskiej przychylności dla zawodnika

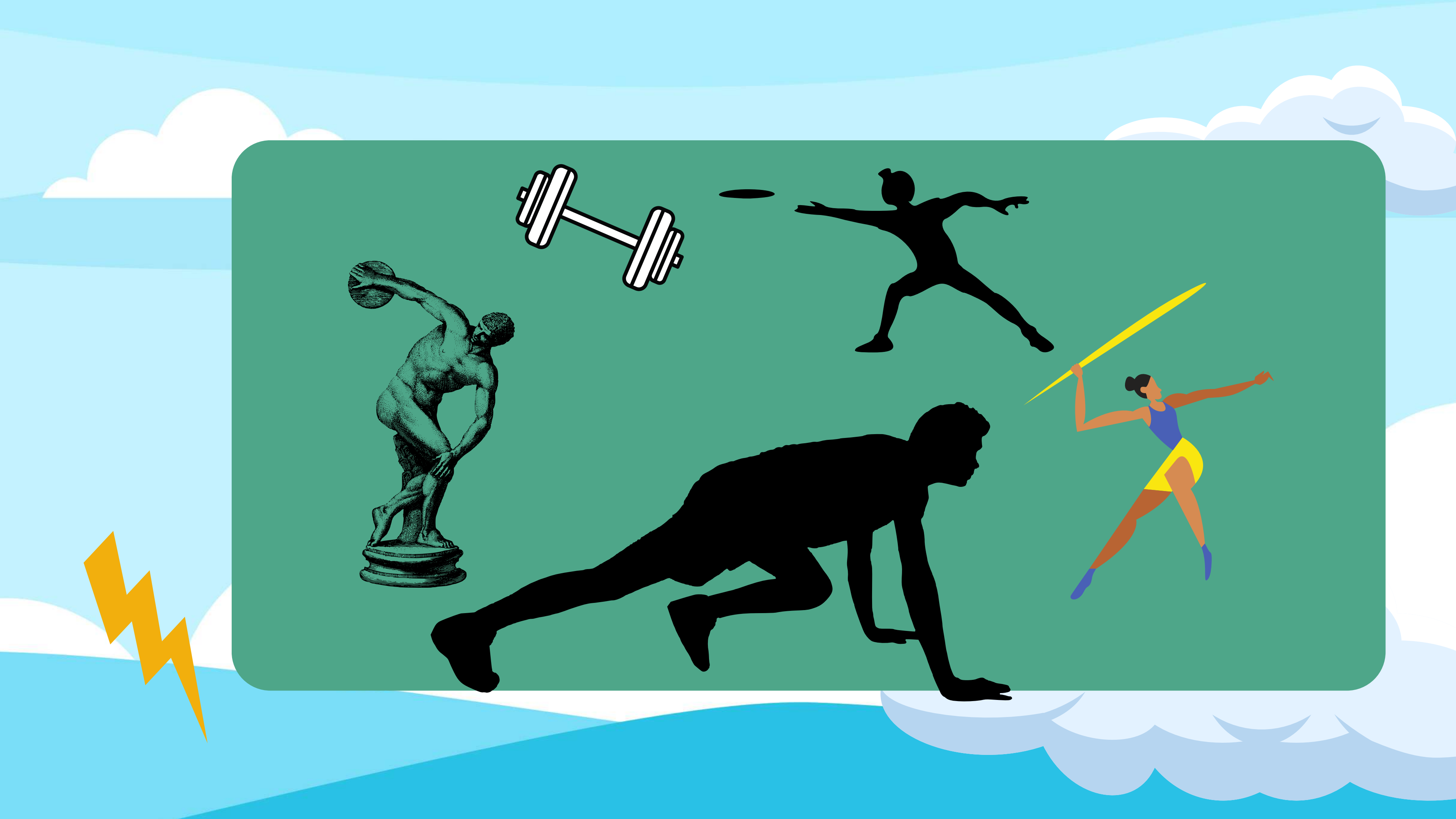
Sport miał dla Greków znaczenie religijne - największe zawody odbywały się z okazji świąt religijnych. Najsłynniejszymi były igrzyska olimpijskie, dużą popularnością cieszyły się też pozostałe igrzyska o charakterze panhelleński

Sports in ancient Greece



In ancient Greece, sport was considered an important element in the education of boys and the positive formation of characters. The ancient Greeks valued sports competition very much and believed that victory was a sign of divine favor for the competitor

Sport had religious significance for the Greeks - the biggest competitions were held on the occasion of religious holidays. The most famous were the Olympic Games, and the other Panhellenic Games were also very popular



Sports in ancient Greece

Każdego roku odbywały się przynajmniej dwa wielkie igrzyska, a było też wiele imprez lokalnych i urządzanych z powodu szczególnych okazji. Zawodnicy mieli okazję do występowania i zdobywania nagród.

Nagrody w igrzyskach panhelleńskich były symboliczne (wieńce), bywały one jednak także wysokie i konkretne, w przedmiotach (np. w Panatenajach amfory z najlepszą oliwą, tzw. amfory panatenajskie) i monecie, a także w honorach i przywilejach przyznawanych przez miasto ojczyste – zwłaszcza zwycięzcom igrzysk olimpijskich.



Sports in ancient Greece

There were at least two great games each year, and there were many local and special events. The contestants had the opportunity to perform and win prizes.

The prizes in the Panhellenic Games were symbolic (wreaths), but they were also high and specific, in objects (e.g. in Panathenaia, amphorae with the best oil, the so-called Panathenaic amphorae) and coins, as well as in the honors and privileges granted by the home city - especially to the winners of the Olympic Games.



Sport w starożytnej Grecji

Grecy przedkładali indywidualną rywalizację nad sport zespołowy. Podczas zawodów zazwyczaj rozgrywano następujące dyscypliny: biegi, konkurencje lekkoatletyczne (skok w dal, rzut dyskiem, rzut oszczepem) oraz walki (zapasy, boks i pankration), a także wyścigi koni i rydwanów. Wyścigi rydwanów cieszyły się dużą popularnością wśród Greków.

Kobiety i dziewczynki miały również możliwość uprawiania pewnych sportów. W Sparcie poddawane były intensywnym ćwiczeniom fizycznym.



Sports in ancient Greece

The Greeks preferred individual competition to team sports. During the competition, the following disciplines were usually played: running, athletics (long jump, discus throw, javelin throw) and fights (wrestling, boxing and pankration), as well as horse and chariot racing. Chariot racing was very popular among the Greeks.

Women and girls also had the opportunity to practice certain sports. In Sparta, they were subjected to intense physical exercise.





Największe greckie wyspy

Grecja jest krajem typowo wyspiarskim. Poza częścią kontynentalną należy do niej około trzech tysięcy wysp, z czego jedynie 167 jest zamieszkałych. Ich każdy zakątek kusi różnorodnością i specyficznym klimatem. Zapraszam na przegląd pięciu największych greckich wysp!



The largest Greek islands

Greece is a typical island country. Apart from the mainland, it includes about three thousand islands, of which only 167 are inhabited. Their every corner tempts with diversity and a specific climate. I invite you to an overview of the five largest Greek islands!

Crete

Crete is the largest island of Greece and the fifth largest island in the Mediterranean Sea. For centuries, it was somewhat separated from the mainland and has remained so until today. Its distinctiveness can be noticed already at the linguistic level - the Cretans use a dialect. The capital of the island is Heraklion, the larger cities are also Chania and Rethymno. The Cretan climate is shaped by the Mediterranean sun on the one hand, and the hot wind from North Africa on the other. Tourists are attracted by beautiful beaches and natural wealth as well as relics of the island's former glory. After all, it is the Cretan (Minoan) civilization, developing thousands of years ago, that left behind great monuments of material culture.

Kreta

Kreta jest największą wyspą Grecji i piątą pod względem powierzchni wyspą Morza Śródziemnego. Przez wieki była nieco oddzielona od części kontynentalnej i tak pozostało do dzisiaj. Jej odrębność daje się zauważyć już na poziomie językowym – Kreteńczycy posługują się dialektem.

Stolicą wyspy jest Heraklion, większe miasta to również Chania i Rethymno. Kreteński klimat kształtuje z jednej strony śródziemnomorskie słońce, a z drugiej strony gorący wiatr znad Afryki Północnej. Turystów przyciągają piękne plaże i bogactwo przyrodnicze oraz pamiątki dawnej świetności wyspy. To w końcu cywilizacja kreteńska (minojska), rozwijająca się przed tysiącami lat, zostawiła po sobie wspaniałe zabytki kultury materialnej.



Eubea

Eubea o greckiej nazwie Evia, to druga w kolejności wyspa tego państwa.

Nie doszło tutaj do rozwoju masowej turystyki . Leży bardzo blisko
wschodniego wybrzeża kontynentalnej Grecji,

Stolicą wyspy jest miasto Chalkidy. Nietrudno dotrzeć na wyspę – od
stałego lądu dzieli ją tylko wąski przesmyk wodny. To rejon rolniczy, w
którym oliwne gaje, pola uprawne i winnice tworzą piękny krajobraz. A
wszystko to przegląda się w błękicie Morza Egejskiego

Eubea

Euboea, with the Greek name Evia, is the second island of this country.

There was no development of mass tourism here. It lies very close to the eastern coast of mainland Greece,

The capital of the island is the city of Chalcis. It is not difficult to reach the island - only a narrow isthmus separates it from the mainland. It is an agricultural area where olive groves, farmland and vineyards create a beautiful landscape. And all this is reflected in the blue of the Aegean Sea

Lesbos

Lesbos to idealna wyspa do zwiedzania z perspektywy skutera. Wówczas można poznać jej cały koloryt. Ta grecka wyspa leży już w obrębie kontynentu azjatyckiego, co nadaje jej trochę orientального kolorytu. Od tureckiego wybrzeża oddziela ją jedynie niewielki przesmyk morza. Przede wszystkim znana jest ze swoich atrakcji przyrodniczych, na czele z największą – Skamieniałym Lasem, należącym do światowej sieci geoparków. Ma silnie rozwiniętą linię brzegową, co sprawia, że chętnie przyjeżdżają tutaj miłośnicy sportów wodnych, w poszukiwaniu najlepszych wiatrów. Mitylena to najbardziej ludne miasto Lesbos. Jego historia sięga czasów starożytnych, w czasie których był to jeden z najważniejszych portów tego rejonu świata.



Rodos

Na wyspie znajduje się wiele miejsc wartych zobaczenia. Z pewnością jednym z nich jest miasto Rodos, z piękną starówką i ciekawym muzeum archeologicznym. Ruiny Lindos były niegdyś tętniącym życiem ośrodkiem na wyspie. Nadal zobaczyć tu można świątynie Ateny Lindia, Akropol i Propyleje. Przyrodnicza atrakcja to Dolina Motyli, gdzie pośród bujnej zieleni można się rozkoszować widokiem różnobarwnych owadów.

Rhodes

There are many places worth seeing on the island. Certainly one of them is the city of Rhodes, with a beautiful old town and an interesting archaeological museum. The ruins of Lindos were once a bustling hub on the island. The temples of Athena Lindia, the Acropolis and the Propylaea can still be seen here. A natural attraction is the Butterfly Valley, where among the lush greenery you can enjoy the view of colorful insects.

Chios

Chios w starożytności była jedną z bardziej znaczących wysp. Jej bogactwo wywodziło się z rozbudowanego handlu. Rozwój wyspy zahamowały wydarzenia z XIX i XX wieku, kiedy doszło do greckiej walki o niepodległość i trzęsienia ziemi, którego skutki odczuwali mieszkańcy przez wiele lat. Obecnie na Chios intensywnie rozwija się turystyka, dzięki czemu na nowo przeżywa ona swoje momenty chwały. Chios to największe miasto całej wyspy. Zachowały się tam liczne pamiątki z okresu Bizancjum oraz tureckiej zwierzchności nad tymi terenami. Atrakcją, której z pewnością nie można pominąć w trakcie pobytu na wyspie, są Łzy Chios, czyli tradycyjne metody zbioru mastyksu, specjalnej żywicy drzewnej. Oprócz tego niesamowitym przeżyciem wizualnym i kulinarnym, będzie zwiedzenie na wyspie jej licznych, małych miasteczek, z ich dyskretnym urokiem.

Chios

Chios in ancient times was one of the most significant islands. Its wealth came from extensive trade. The development of the island was hampered by the events of the 19th and 20th centuries, when there was a Greek struggle for independence and an earthquake, the effects of which were felt by the inhabitants for many years. Currently, tourism is developing intensively in Chios, thanks to which it is reliving its moments of glory. Chios is the largest city of the entire island. Numerous memorabilia from the Byzantine period and the Turkish rule over these areas have been preserved there. An attraction that certainly cannot be missed during your stay on the island are the Tears of Chios, i.e. traditional methods of harvesting mastic, a special tree resin. In addition, it will be an amazing visual and culinary experience to visit the island's numerous small towns with their discreet charm.



Zwierzęta w mitologii Greckiej

Dzik

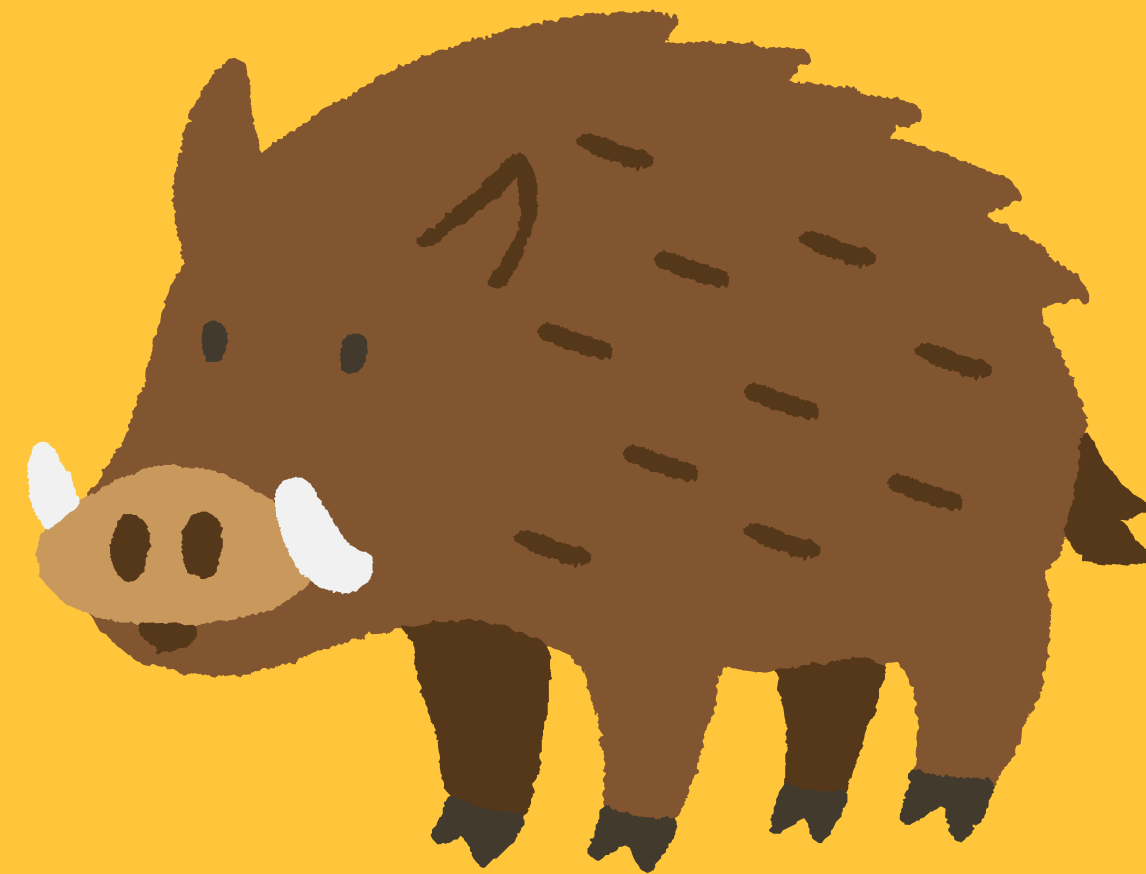
ANKAJOS ALBO WIELKI ANKAJOS (GR. Ἀγκάϊος ANKAJOS) – KRÓL TEGEI W ARKADII; JEDEN Z ARGONAUTÓW. POSTAĆ Z MITOLOGII GRECKIEJ. ANKAJOS BYŁ SYNEM POSEJDONA LUB LIKURGA, WŁADCY TEGEI. JEGO MATKĄ BYŁA KLEOFYLE (LUB EURONYME). WZIAŁ UDZIAŁ W WYPRAWIE ARGONAUTÓW, WYSTĘPUJE ZARÓWNO NA LIŚCIE APOLLONIUSZA RODYJSKIEGO, JAK I APOLLODORA. PO ŚMIERCI TIFYSA, STERNIKA „ARGO”, ZGŁOSIŁ SIĘ WRAZ Z ERGINOSEM, NAUPLIOSEM I EUFEMOSEM, BY POPROWADZIĆ OKRĘT. OSTATECZNIE TO ON ZOSTAŁ WYBRANY NOWYM STERNIKIEM I DOBRZE WYWIAZAŁ SIĘ Z POWIERZONEGO MU ZADANIA.

KONIE W MITOLOGII GRECKIEJ

Boar

ANKAIOS OR GREAT ANKAIOS (GREEK Ἀγκάϊος ANKAIOS) – KING OF TEGEA IN ARCADIA; ONE OF THE ARGONAUTS. A CHARACTER FROM GREEK MYTHOLOGY. ANCAEUS WAS THE SON OF POSEIDON OR LYCURGUS, THE RULER OF TEGEA. HIS MOTHER WAS CLEOPHYLE (OR EURONYME). HE TOOK PART IN THE EXPEDITION OF THE ARGONAUTS, HE APPEARS IN BOTH THE LISTS OF APOLLONIUS OF RHODES AND APOLLODORUS. AFTER THE DEATH OF TIFYS, THE HELMSMAN OF THE ARGO, HE VOLUNTEERED WITH ERGINUS, NAFPLIOS, AND EUPHEMOS TO LEAD THE SHIP. IN THE END, HE WAS CHOSEN AS THE NEW HELMSMAN AND HE FULFILLED THE TASK ENTRUSTED TO HIM WELL.

HORSES IN GREEK MYTHOLOGY



Konie

Pegaz (gr. Πήγασος Pégasos, łac. Pegasus) – w mitologii greckiej skrzydlaty koń zrodzony z wytoczonej krwi Meduzy po uśmierceniu jej przez Perseusza. Zamieszkiwał okolice źródła Pirene na Akrokoryncie, gdzie napotkał go Bellerofont, który korzystając ze złotego wędzidla otrzymanego od Ateny, zdołał okiełznać rumaka. Przy jego pomocy pokonał Chimere, zamierzając potem wznieść się na jego grzbiecie aż na szczyt Olimpu. W drodze został jednak strącony przez Zeusa i na Olimp dotarł jedynie Pegaz, służący odtąd Zeusowi, który po śmierci przeniósł go na nieboskłon jako gwiazdozbiór. Uważany za symbol natchnienia poetyckiego i plastycznego, gdyż uderzenie jego kopyta miało otworzyć na górze Helikon (jednej z siedzib muz) źródło natchnienia – Hippokrene. Obecnie wizerunku Pegaza używa jako logo wiele firm.

Horse

Pegasus (Greek Πήγασος Pégasos, Latin Pegasus) - in Greek mythology, a winged horse born from Medusa's blood after she was killed by Perseus. He lived near the source of Pirene in Acrocorinth, where he was encountered by Bellerophon, who, using a golden bit received from Athena, managed to tame the steed. With its help, he defeated the Chimera, intending to rise on its back to the top of Olympus. On the way, however, he was knocked down by Zeus and only Pegasus reached Olympus, from then on serving Zeus, who after his death moved him to the sky as a constellation. Considered a symbol of poetic and artistic inspiration, because the stroke of his hoof was to open the source of inspiration - Hippocrene on Mount Helikon (one of the residences of the muses). Currently, the image of Pegasus is used as a logo by many companies.



Lew

Lew z Kitajronu – w mitologii greckiej olbrzymi i dziki lew, którego prawdopodobnie spłodziła Chimera z Ortrosem. Mieszkał w górach Kitajronu, które oddzielały Attykę i Beocję, gdzie siał spustoszenie w stadach owiec Amfitriona i jego sąsiada, beockiego króla Tespiosa. Osiemnastoletni wówczas Herakles porzucił strzeżone przezeń trzody i wyruszył, aby zabić lwa. Bestia miała kryjówkę na górze Helikon, u której podnóża znajdowało się miasto Tespie.

Heros polował na niego przez pięćdziesiąt dni, a noce spędzał w pałacu króla Tespiasa, który zaoferował mu gościnę. Pięćdziesiątego dnia udało mu się wytropić lwa. Zabił go nieokorowaną pałą, uciętą z dzikiego drzewa oliwnego, które z korzeniami wyrwał na Helikonie. Z jego skóry zrobił sobie okrycie, a lwi łeb nosił na głowie jako hełm.

Istnieje mit, wedle którego lwa z Kitajronu zabił Alkatoos, syn Pelopsa[6]. Był on zięciem króla Megareusa, który miał dwóch synów, z których starszy zginął pod Afidnają podczas najazdu Dioskurów na Attykę, a młodszego, Euipposa, zabił lew z Kitajronu. Megareus obiecał oddać za żonę córkę Euajchme i tron temu, kto pomści Euipposa. Alkatoos zabił lwa i zasiadłszy na tronie wybudował w Megarze świątynię Apollinowi Myśliwemu i Artemidzie Łowczyni.

Lion

The Lion of Kitaeron - in Greek mythology, a huge and wild lion, which was probably sired by Chimera and Orthros. He lived in the mountains of Kitaeron, which separated Attica from Boeotia, where he wreaked havoc on the flocks of Amphitryon and his neighbor, the Boeotian king Thespios. Eighteen-year-old Heracles abandoned the flocks he was guarding and set out to kill the lion. The beast had a lair on Mount Helikon, at the foot of which was the city of Thespie. Heros hunted him for fifty days, and spent the nights in the palace of King Thespias, who offered him hospitality. On the fiftieth day, he managed to track down the lion. He killed it with an unbarked club, cut from a wild olive tree that he uprooted on Helicon. From its skin he made a covering, and he wore the lion's head on his head as a helmet.

There is a myth according to which the lion of Kitaeron was killed by Alkatoos, son of Pelops.[6] He was the son-in-law of King Megareus, who had two sons, the elder of whom was killed at Afidnae during the Dioscuri invasion of Attica, and the younger, Euippus, was killed by the lion of Kitaeron. Megareus promised to give his daughter Euichme in marriage and the throne to the one who would avenge Euippus. Alkatoos slew the lion and, having taken the throne, built a temple in Megara for Apollo the Hunter and Artemis the Huntress.

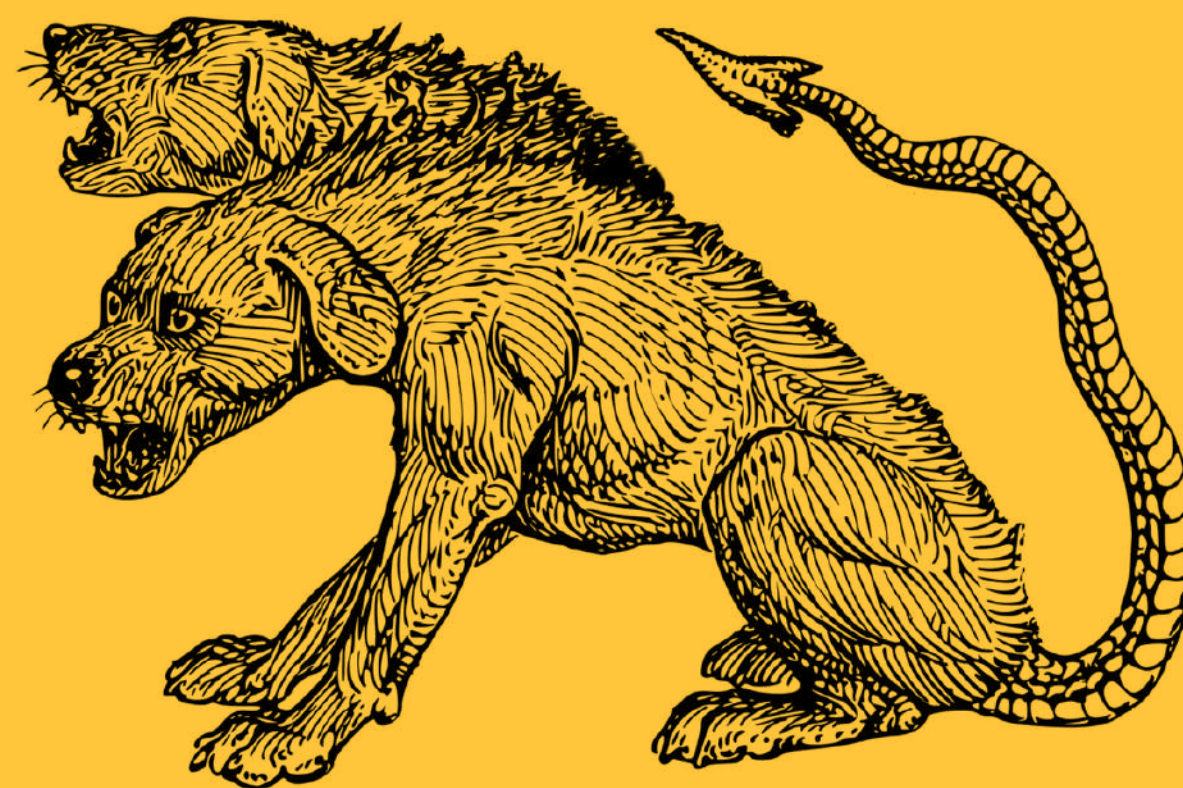


Psy

Cerber (stgr. Κέρβερος Kérberos, łac. Cerberus) – w mitologii greckiej olbrzymi trzygłowy pies strzegący wejścia do świata zmarłych. W niektórych wersjach mitu ma również węża zamiast ogona. Uważany był za syna Echidny i Tyfona oraz za brata Sfinksa, Hydry i Chimery[potrzebny przypis] oraz Ortrosa. Hezjod (Teogonia, 311) przedstawiał go jako bestię „o spiżowym głosie i pięćdziesięciu głowach. Dopiero w późniejszych przekazach Cerber miał trzy, dwie, a nawet tylko jedną głowę. Przebywał w pobliżu Styksu, gdyż na niego natykały się dusze przewiezione po śmierci przez Charona; próbujące opuścić Hades, Cerber gryzł jadowitymi zębami. Nie wpuszczał też do Hadesu żywych, jednak Orfeusz udobruchał go śpiewem i grą na lirze. Sybilla prowadząc Eneasza uśpiła Cerbera ciastkiem z makiem i miodem (Wergiliusz, Eneida VI, 417-25). Według późniejszej tradycji potwór atakował również przychodzących do świata podziemi zmarłych, dlatego przy pochówku dodawano im placek na miodzie. Ujarmienie go i wyprowadzenie na ziemię było ostatnią z dwunastu prac Heraklesa (Herkulesa).

Dog

Cerberus (stgr. Κέρβερος Kérberos, Latin Cerberus) - in Greek mythology, a giant three-headed dog guarding the entrance to the world of the dead. In some versions of the myth, he also has a snake instead of a tail. He was considered the son of Echidna and Typhon and the brother of the Sphinx, Hydra and Chimera[need footnote] and Orthros. Hesiod (Theogony, 311) portrayed him as a beast "with a bronze voice and fifty heads. Only in later records did Cerberus have three, two, or even just one head. He stayed near Styx, because souls transported by Charon after death came across him; trying to leave Hades, Cerberus gnawed with poisonous teeth. He also did not let the living into Hades, but Orpheus appeased him with singing and playing the lyre. Sibyl leading Aeneas put Cerberus to sleep with a cake with poppy seeds and honey (Virgil, Aeneid VI, 417-25). According to a later tradition, the monster also attacked the dead who came to the underworld, which is why a honey cake was added to them during burial. To subdue him and bring him to earth was the last of the twelve labors of Heracles (Hercules).



Ptaki

Orzeł kaukaski gigantyczny orzeł występujący w mitologii greckiej, będący synem potworów Tyfona i Echidny; według innej wersji miał być robotem z brązu skonstruowanym przez boga ognia, kowali i złotników Hefajstosa. Według mitów greckich tytan Prometeusz stworzył człowieka z gliny pomieszaney ze łzami a duszę dał mu z boskiego ognia, którego parę iskiek ukradł z rydwanu boga Słońca Heliosa. Jednak człowiek był o wiele słabszy od tytanów – widząc to, Prometeusz przemycił ogień dla ludzi w kawałku drewna. Tytan uczynił to, mimo iż wiedział, że było to wbrew woli najwyższego z bogów Zeusa, który uważał ogień za przywilej bogów. Rozwścieczony Zeus kazał przywiązać Prometeusza do skał Kaukazu; codziennie o wschodzie Słońca przylatywał tam orzeł kaukaski i wyjadał Prometeuszowi wątrobę, która odrastała przez resztę dnia i nocy. Celem Zeusa była niekończąca się męka Prometeusza. Orzeł kaukaski przez wiele lat wyjadał wątrobę tytana aż w końcu został zabity strzałą wystrzeloną z łuku przez Heraklesa (w mitologii rzymskiej znanego jako Herkules), wykonującego jedną ze swoich dwunastu prac: przyniesienie jabłek z ogrodu Hesperyd. Prometeusz odzyskał wolność, martwy orzeł kaukaski został umieszczony w gwiazdozbiore Orła a strzała, która zabiła ptaka została umieszczona w gwiazdozbiore Strzały.

Bird

Caucasian eagle a giant eagle in Greek mythology, the son of the monsters Typhon and Echidna; according to another version, it was supposed to be a bronze robot constructed by the god of fire, blacksmiths and goldsmiths Hephaestus. According to Greek myths, the titan Prometheus created man from clay mixed with tears and gave him his soul from the divine fire, whose sparks he stole from the chariot of the sun god Helios. However, man was much weaker than the Titans - seeing this, Prometheus smuggled fire for people in a piece of wood. The Titan did so even though he knew that it was against the will of the supreme god Zeus, who considered fire a privilege of the gods. Enraged, Zeus had Prometheus tied to the rocks of the Caucasus; every day at sunrise a Caucasian eagle would fly there and eat Prometheus' liver, which would grow back for the rest of the day and night. The goal of Zeus was the endless torment of Prometheus. The Caucasian eagle ate the titan's liver for many years until it was finally killed by an arrow shot from a bow by Heracles (known as Hercules in Roman mythology) doing one of his twelve jobs: fetching apples from the garden of the Hesperides. Prometheus was released, the dead Caucasian eagle was placed in the constellation of the Eagle, and the arrow that killed the bird was placed in the constellation of Arrows.





**Masyw
Olimpu**

**Olympus
Massif**

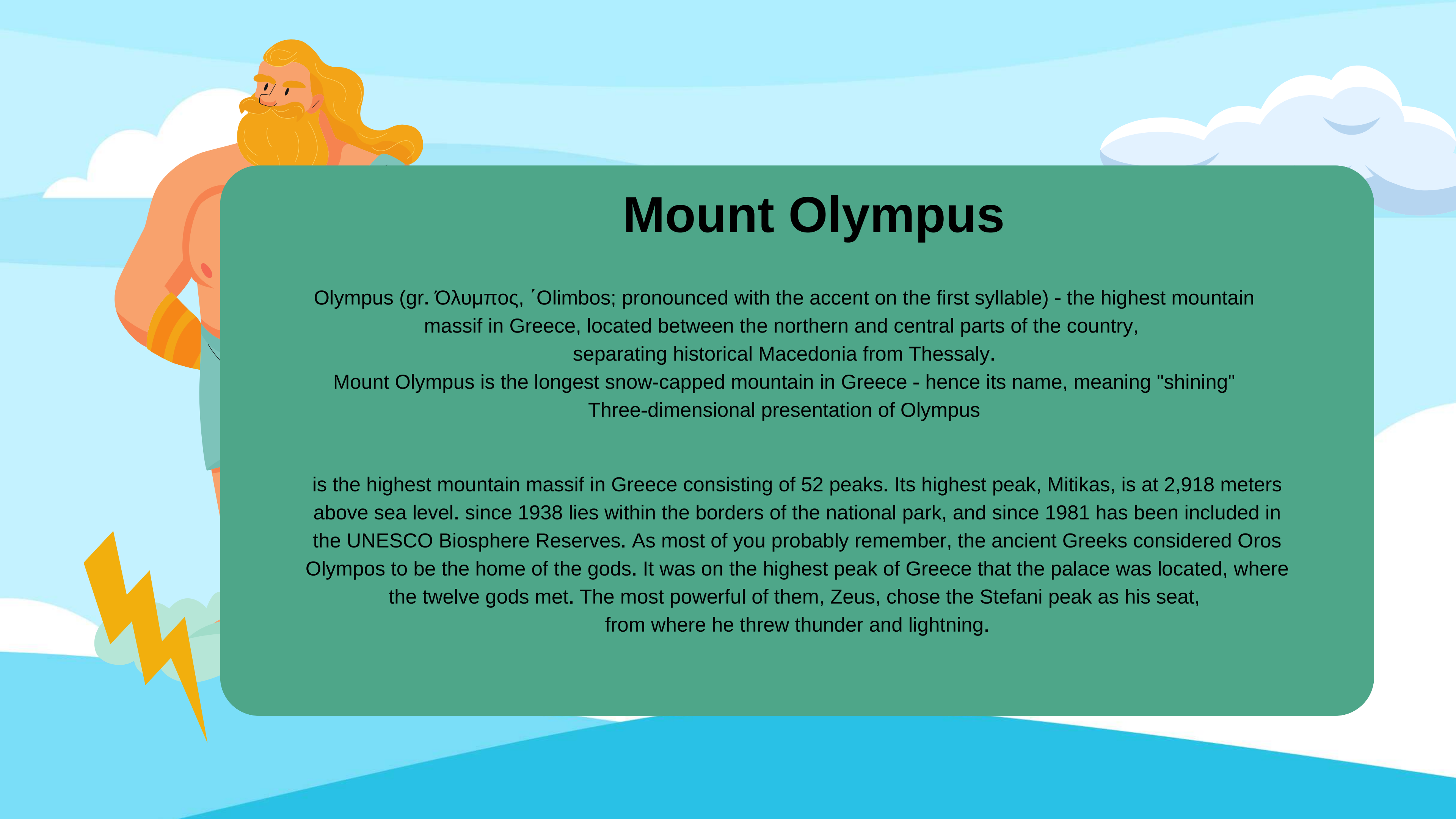


Masyw Olimpu

Olimp (gr. Όλυμπος, 'Olimbos; wymawiane z akcentem na pierwszą sylabę) – najwyższy masyw górski w Grecji, położony między północną a środkową częścią kraju, oddzielający historyczną Macedonię od Tesalii. Olimp jest masywem górskim najdłużej w Grecji pokrytym śniegiem – stąd jego nazwa, oznaczająca „Isniący”

Trójwymiarowa prezentacja Olimpu

to najwyższy masyw górski w Grecji składający się z 52 wierzchołków. Jego najwyższy szczyt Mitikas znajduje się na wysokości 2918 m n.p.m. Od 1938r. leży w granicach parku narodowego, a od 1981r. został włączony do rezerwatów biosfery UNESCO. Jak zapewne większość z Was pamięta, starożytni Grecy uważali Oros Olympos za siedzibę bogów. To na najwyższym szczycie Grecji położony był pałac, gdzie spotykało się dwunastu bogów. Najpotężniejszy z nich- Zeus na swoją siedzibę obrał szczyt Stefani, skąd rzucał grzmotami i błyskawicami.



Mount Olympus

Olympus (gr. Όλυμπος, 'Olimbos; pronounced with the accent on the first syllable) - the highest mountain massif in Greece, located between the northern and central parts of the country, separating historical Macedonia from Thessaly.

Mount Olympus is the longest snow-capped mountain in Greece - hence its name, meaning "shining"

Three-dimensional presentation of Olympus

is the highest mountain massif in Greece consisting of 52 peaks. Its highest peak, Mitikas, is at 2,918 meters above sea level. since 1938 lies within the borders of the national park, and since 1981 has been included in the UNESCO Biosphere Reserves. As most of you probably remember, the ancient Greeks considered Oros Olympos to be the home of the gods. It was on the highest peak of Greece that the palace was located, where the twelve gods met. The most powerful of them, Zeus, chose the Stefani peak as his seat, from where he threw thunder and lightning.

The highest point

Its highest peak, Mitikas, rises to a height of 2,918 m above sea level. Other peaks are Skolio (2911 m), Stefani (2909m), Skala (2866 m), Toubas (2785 m). The massif is located between the valleys of the Pinios and Aliakmon rivers, on the Thermaic Gulf. In the west and south-west, it ends with vertical walls up to 500 meters high. Of the northern cliffs, the highest is the Skolio wall, which is 400 meters high. The height difference between the center of Litorio and the main peak of Mount Olympus is 2,620 meters.

Najwyższy szczyt

Najwyższy szczyt, Mitikas, wznosi się na wysokość 2918 m n.p.m. Pozostałe szczyty to Skolio (2911 m), Stefani (2909 m), Skala (2866 m), Toubas (2785 m). Masyw położony jest pomiędzy dolinami rzek Pinios i Aliakmon, nad Zatoką Termajską. Od zachodu i południowego zachodu kończy się pionowymi ścianami sięgającymi do 500 metrów wysokości.

Z północnych klifów najwyższa jest ściana Skolio, która ma 400 metrów wysokości. Różnica wysokości pomiędzy centrum Litochoro i główny szczyt Olimpu ma wysokość 2620 metrów.

Geneza powstania

Masyw Olimpu zbudowany jest ze skał osadowych dolnej jury (lias), powstałych w płytkim morzu epikontynentalnym. Około miliona lat temu, w epoce lodowcowej, masyw Olimpu uległ zlodowaceniu, a pozostałości z nich to kotły lodowcowe.

The background features a light blue sky with stylized white and light blue clouds. A large green rectangle is centered on the page, containing the main text. The overall style is clean and modern.

The End Koniec

„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej. Wyrażone opinie i poglądy są wyłącznie osobistymi stanowiskami autorów i niekoniecznie odzwierciedlają stanowisko Unii Europejskiej lub podmiotu przyznającego wsparcie. Unia Europejska oraz podmiot udzielający dotacji nie ponoszą za nie odpowiedzialności”.

"The project is financed by the European Union. The opinions and views expressed are solely the personal views of the authors and do not necessarily reflect the position of the European Union or the entity granting support. The European Union and the grantor are not responsible for them."